

# Wer nichts weiß, muss alles glauben: **MEDIENMYTHEN AUF DER SPUR.**



Thomas Strasser | Pädagogische Hochschule Wien

@Internationale Konferenz DaF | 09.09.2016 | Pallini (Griechenland)

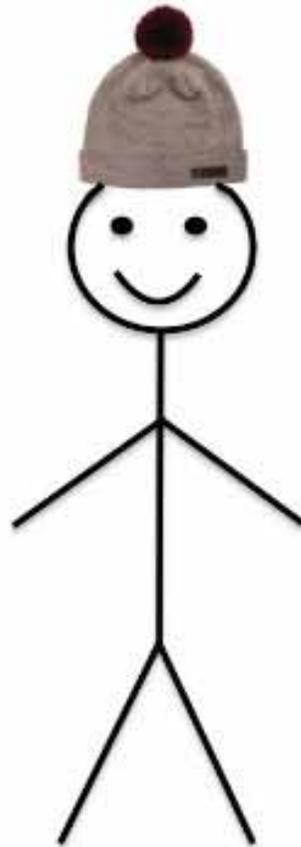
learning-reloaded.com | @thomas\_strasser





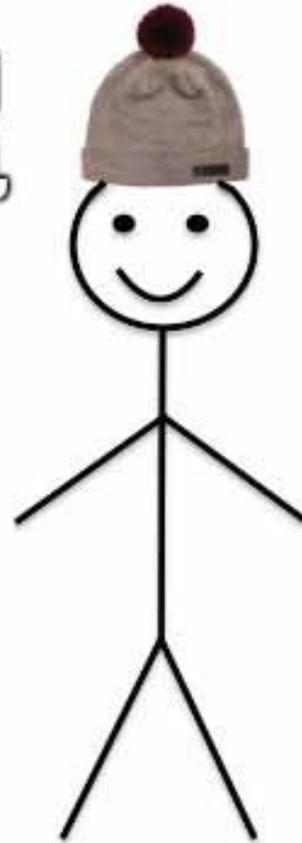
Credits: Barnabas Huber-Marx

**DAS IST GÜNTHER.**



**DAS IST GÜNTHER.**

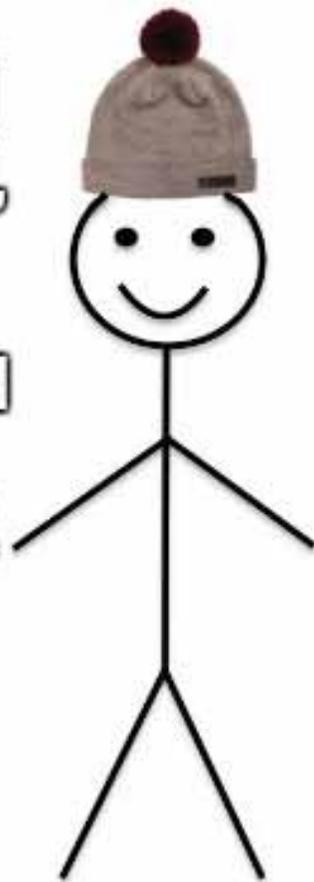
**GÜNTHER GLAUBT VIELEN  
EXPERTEN, WIE MANFRED,  
RALF UND JOSEF.**



**DAS IST GÜNTHER.**

**GÜNTHER GLAUBT VIELEN  
EXPERTEN, WIE MANFRED,  
RALF UND JOSEF.**

**GÜNTHER GLAUBT EIGENTLICH  
NUR AN EINE WELT,  
DEN ANALOGEN UNTERRICHT.**

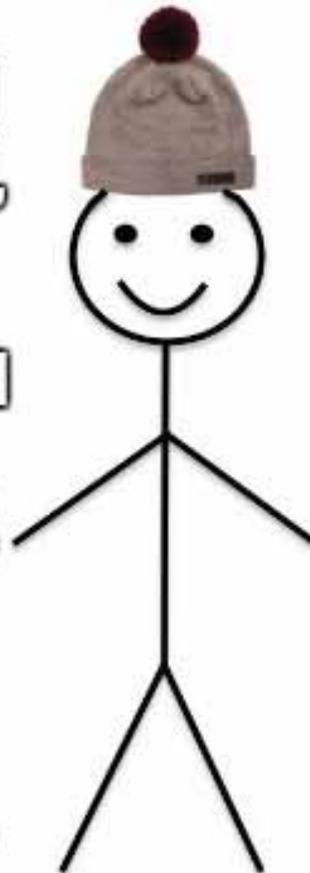


**DAS IST GÜNTHER.**

**GÜNTHER GLAUBT VIELEN  
EXPERTEN, WIE MANFRED,  
RALF UND JOSEF.**

**GÜNTHER GLAUBT EIGENTLICH  
NUR AN EINE WELT,  
DEN ANALOGEN UNTERRICHT.**

**SEI NICHT  
WIE GÜNTHER.**





# PISA Succus.

Eine Sache des  
differenzierten Kontextes.

<http://www.oecd.org/berlin/publikationen/students-computers-and-learning.htm>, letzter Zugriff  
29.02.2016



**DIE ANTWORT!**

Ein Problem.



# Heureka!

oder: No, na ned!

(wienerisch=  
ist doch selbstverständlich,  
das musst du mir nicht sagen.)

# Hört auf die **PHILOSOPHEN!**

“You get the best of both worlds, mix it all together and you know that it's the best of both worlds, the best of both worlds.”

# Hört auf die **PHILOSOPHEN!**



“You get the best of both worlds, mix it all together and you know that it's the best of both worlds, the best of both worlds.”

# Digitale Dienstleister, isoliertes Lernen, entsozialisiertes lernen ...

## Digitalisierte Schule: "Aus den Lehrern sollen Dienstleister werden"

INTERVIEW

LISA NIMMERVOLL

27. Mai 2016, 07:23



foto: ap / michael sohn

Laptops statt Heften, E-Books statt Printbüchern: Stehen die Schulen unter dem "Joch der Digitalisten"? Ralf Lankau meint, ja, es ist ja auch ein gutes Geschäft – wenngleich nicht zwangsläufig für die Bildung.

### Medienpädagoge Ralf Lankau über Bildung ohne G und Schulen "unter dem Joch der Digitalisten"

**STANDARD:** Sie kritisieren, die Schulen stünden "unter dem Joch der Digitalisten". Wie meinen Sie das?

**Lankau:** Das "Joch" leite ich ab aus der massiven Bewerbung von Digitaltechnik für die Schulen und dem Interesse der IT-Industrie, mit immer mehr digitalen Ge Techniken und Diensten in den Schulen verankert zu v und den Unterricht darauf auszurichten, im Prinzip den gesamten Bildungsmarkt so umzugestalten, dass alles ... digitalen Geräten und Software aufbaut und wir lernen, dass Lernen isoliert an Geräten stattfindet, also im Prinzip ein ganz anderes Verständnis von Lernen, von Schule, von Unterricht, von Gemeinschaft bekommen.

**STANDARD:** Sie halten dem Schlagwort von der "digitalen Bildung" entgegen: "Es gibt keine digitale Bildung." Was heißt



foto: d. curticaean

Geht nicht, **GIBT'S!**

A photograph of a dirt path in a forest. A large, rectangular sign with a black border and white background is mounted on two wooden posts. The sign reads "ROAD CLOSED" in bold, black, sans-serif capital letters. The path is covered in dry leaves and small plants. The background is a dense forest with green foliage.

ROAD CLOSED

# LAPTOP &

## Lederhosen?



# Kaum Spiel- **RAUM ...**

„Ich sehe eher die Gefahr, dass der Unterricht durch vermehrten Einsatz von digitalen Medien zum Edutainment, zur reinen Unterhaltung verkommt.“

(Josef Kraus)

[derstandard.at/2000032836506/Lehrervertreter-Ein-Handyverbot-in-der-Schule-ist-sinnvoll](https://derstandard.at/2000032836506/Lehrervertreter-Ein-Handyverbot-in-der-Schule-ist-sinnvoll) (letzter Zugriff 27.05.2016)



Bullshitter #1

(Frauke p., 52, Gymnasiallehrerin)

„Siehste, nicht die Antwort!“



A photograph of a parking lot with a red and white barrier and an orange utility box. The barrier is a concrete structure with red and white segments, positioned across the road. To the right of the barrier is a large orange utility box with a 'no pedestrian' sign on it. The background shows a paved area, trees, and a building in the distance.

Bullshitter # 2  
(Manfred S., Prof., Ulm)  
„Böses, böses Internet!“

Bullshitter #3

(Suzan M., 45, (e)Learning guru)



„Du bist ein Genie und die Welt  
braucht deine Expertise.“  
(Suzan M., Learning-Guru)

# #die mythen



#alles\_wird\_gut\_durch\_das\_internet



# Inkonsistente Qualität (OER?)

\*Image by [34997455@N04](#) via [Flickr](#)

# Unterschiedliche technische Voraussetzungen



\*Image by [80365963@N00](#) via [Flickr](#)



Technologischer Determinismus

#Digital\_Natives





Komm, ich führe dich  
über die Straße,  
Jungchen! Vorsicht,  
gleich kommt die  
Bordsteinkante...

Credits: Steve Wheeler



<http://sellyourstoryuk.com/wp-content/uploads/2011/12/Old-and-Young-Computer.jpg>

WTF!?! Opa ist auf Facebook!?!

#technik\_trends



Es geht nicht ums „Bling-Bling“



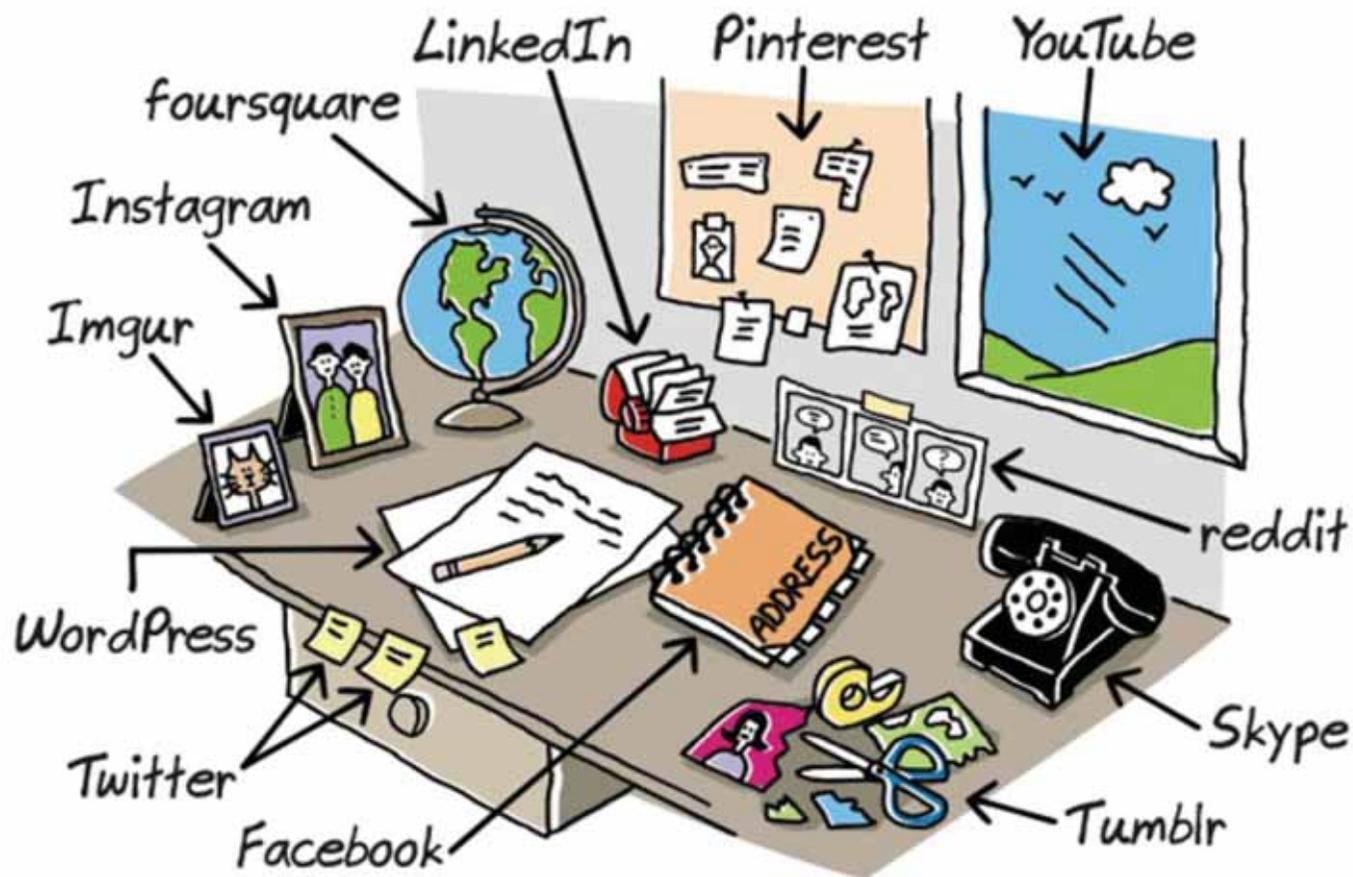
„Es geht darum, Bildungsressourcen, die durch die schnelle Entwicklung des Internets offener werden, zu nutzen bzw. zu didaktisieren.“

Rasante

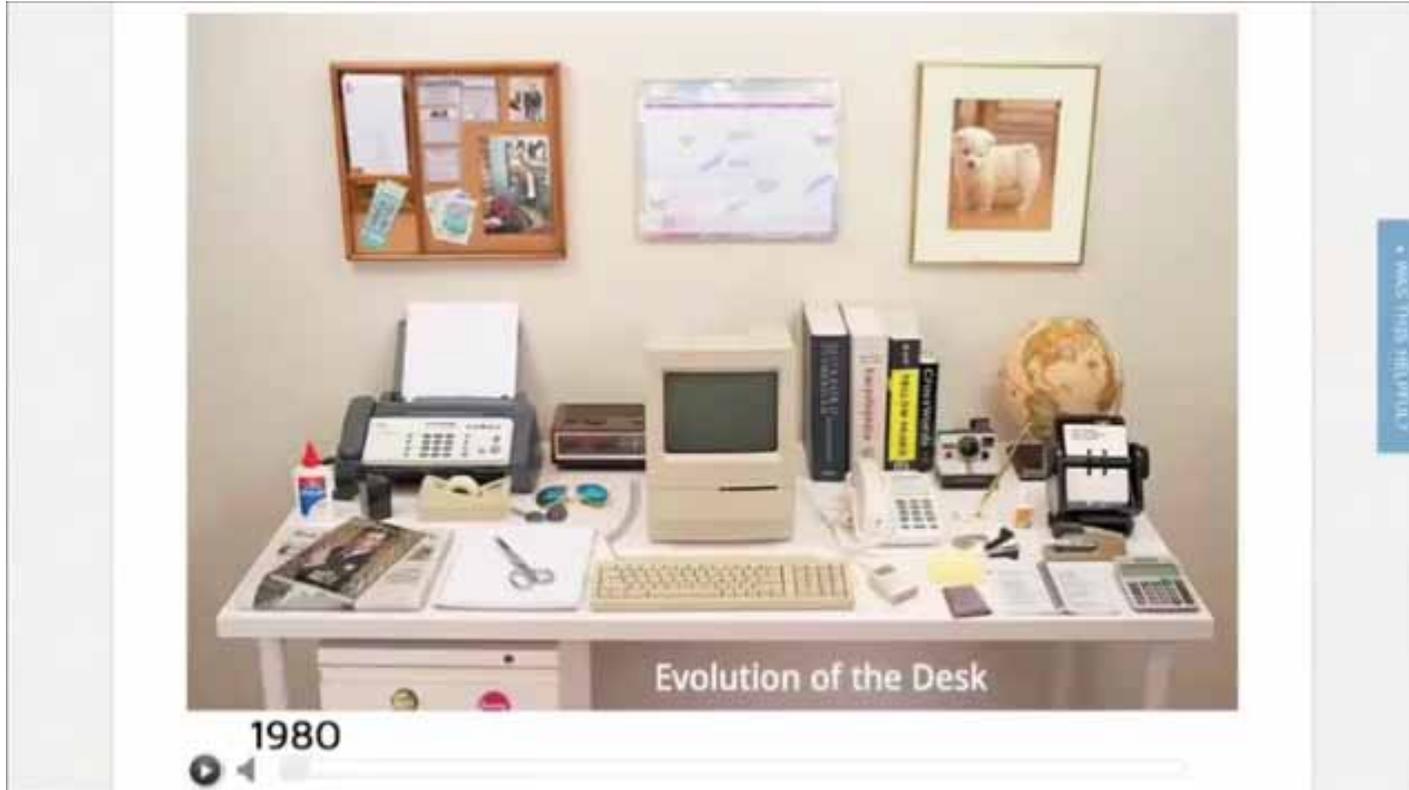
**ENTWICKLUNGEN.**



# vintage social networking



# EVOLUTION des Schreibtisches



Er **erreichte** die **Steckdose**  
mit Mühe und **Not**.  
In seinen Händen,  
das **Smartphone** war **tot**.

- **Erlkönig reloaded**

#untergang\_des\_abendlandes





<http://theichammer.com/2014/07/30/washington-dc-implements-cell-phone-lane-on-sidewalks-officially-jumps-list-as-my-least-favorite-city/>

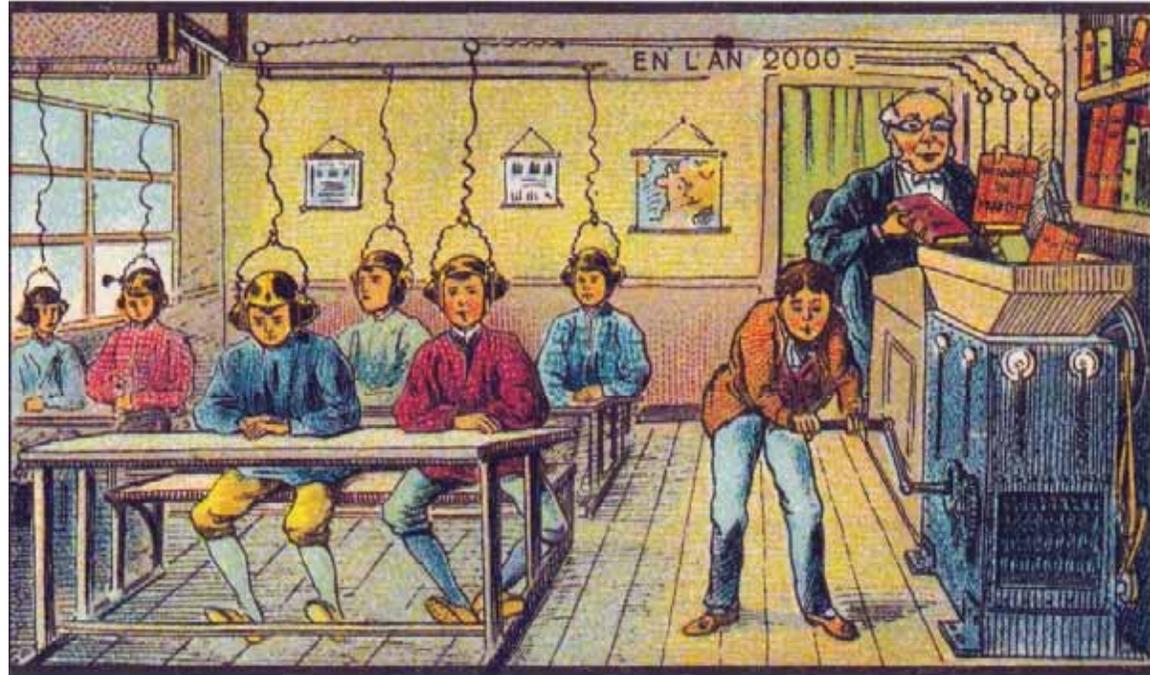




<http://www.themotherish.com/pregnant-woman-standing-on-bus/>

# Klassenzimmer der Zukunft?

Baustelle Paradigmenwechsel.



At School



# Klassenzimmer der Zukunft!





VERBOTE, VERBOTE, VERBOTE.



# THE EARTH NEEDS REBELS!



<https://www.pinterest.com/pin/139119075966202582/>



Transitionsdiskrepanz

# BULLSHITTER #5

"Uni muss unzeitgemäß sein, es ist die Unzeitgemäßheit, die sie attraktiv macht."

(Jochen Hörisch, Uni Mannheim)

# BYOB learning



Credits/permission: @courosa

#schülerinnen\_wissen\_alles



#roboter\_ersetzen\_die\_lehrkraft





Die Forschung  
sagt ...



- <http://www.bbc.com/news/technology-34066941>

#geht\_mich\_nichts\_an



# Digital Agenda

1001100101011101110000100

**2010-2020** for Europe

#elearning\_spart\_zeit



# Access Denied: File Too Large



# “Neue” LernerInnen sind ...

- selbstorganisierter.
- für die Informationskuratierung gut gerüstet.
- empfänglich für Peerfeedback.
- offen für Kollaboration.
- produktiv, nicht nur rezeptiv.

aber sie brauchen viel mehr ...



*Education Trends | Featured News*  
**John K. Waters**—13 December 2011

[www.education-trends.com/2007\\_02\\_01\\_archive.html](http://www.education-trends.com/2007_02_01_archive.html)



# Lernende brauchen neue Kompetenzen (literacies)

<https://www.flickr.com/photos/makelessnoise/195088755/>

- Social networking
- "Wartung" der Privatsphäre
- Management der Identität
- Inhaltskreation
- Inhalte strukturieren/kuratieren
- Informationen wiederverwerten
- Filtern und Auswählen
- Selbstpräsentation
- Transliteracy
- Verständnis für institutionalisiertes Lernen

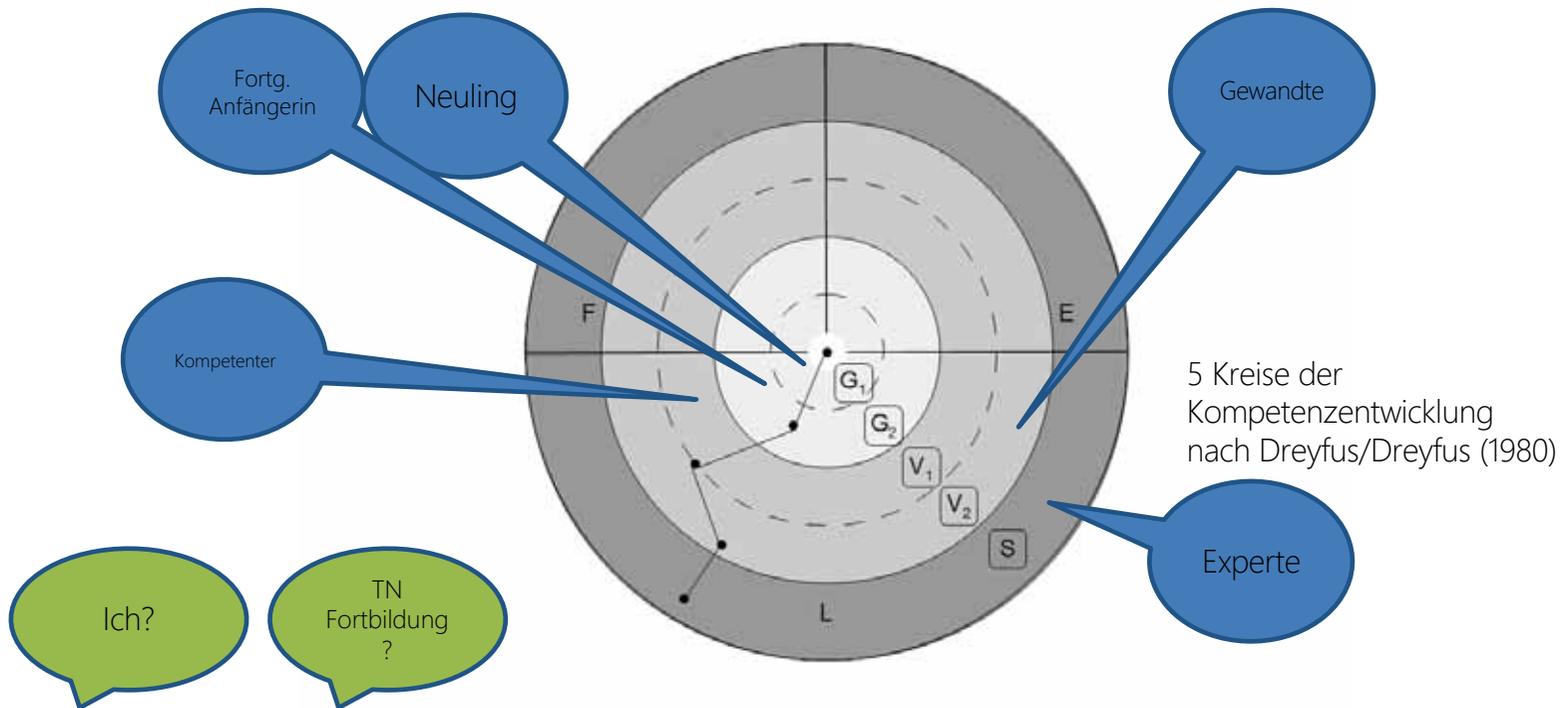
Credits: Steve Wheeler



Frage:

~~Ob?~~

Wie!



Himpsl-Gutermann, Klaus & Strasser, Thomas (2014). Hochschuldidaktik Reloaded: Ein nachhaltiges Weiterbildungsmodell zur LehrerInnenprofessionalisierung. In: Scharl, W. et al. Tagungsband/Proceedings Symposium Weiterbildung, PH Wien, 18.11.2014.

# TAXONOMY (BLOOM)



cf. Kerres (2006), Strasser (2011, 2012ab, 2013), Wiley (2009), Stanley (2013)

# Ubiquitères lernen



*Raquel Fdez*

## Verbindung von formalem/informellem Lernen

- Im Zusammenhang mit Mobilem Lernen unterscheiden So et al. (2008) vier Grundtypen:
  - **Typ I** – geplante Lernsituationen innerhalb des Klassenraums;  
Beispiel: das Üben des kleinen Einmaleins mittels eines Rechentrainingsprogramms auf Tablet-PCs.
  - **Typ II** – geplante Lernsituationen außerhalb des Klassenraums;  
Beispiel: die Dokumentation eines Lehrausgangs mittels Werkzeugen am Mobiltelefon, zum Beispiel Kamera, Diktierfunktion und andere.
  - **Typ III** – nicht geplante Lernsituationen außerhalb des Klassenraums;  
Beispiel: Eine Schülerin besucht in ihrer Freizeit ein naturhistorisches Museum. Sie fotografiert mittels Mobiltelefon die Dinosaurier-Ausstellung aus Eigeninteresse und teilt ihre Fotos, beispielsweise über Facebook, mit ihren Mitschülerinnen und Mitschülern.
  - **Typ IV** – nicht geplante Lernsituationen innerhalb des Klassenraums;  
Beispiel: Eine Schülerin fotografiert mittels Mobiltelefon das Tafelbild mit dem Lösungsweg zu einer schwierigen Rechenaufgabe und sendet dieses über ein Instant-Messaging-Programm, beispielsweise WhatsApp, an einen kranken Mitschüler, der nicht am Unterricht teilnehmen kann.

## Lernen mit dem Smartphone fördert die Motivation

LISA BREIT

17. Februar 2016, 09:00



foto: ap/wong maye-e

Digitale Lerntools sind flexibel nutzbar, weniger zeitintensiv und häufig spielerisch, was die Motivation fördert, sagt Thomas Strasser, Experte für Fremdsprachendidaktik.

**Lernen, wann und wo man will, Wartepausen mit Wissen füllen – zweifellos, das Sprachenlernen via Smartphone-App hat entscheidende Vorteile. Aber: Merkt man sich Vokabeln und Grammatik wirklich gleich gut, wenn sie am Display aufscheinen?**

Wien – Wer die Sprachen-App "Babbel" verwendet, navigiert sich durch ein Online-Sortiment an unregelmäßigen Verbformen, Vokabeln für Liebesbriefe, Gesprächen mit Partybekanntschaften, Rezeptionisten oder dem Vorgesetzten. Er lernt mit Audiobeispielen zu fragen, ob jemand Vegetarier ist, in der letzten Vorlesung war, mit einem auf ein Bier gehen möchte. So weit, so praktisch.

Aber eignet man sich eine Sprache online tatsächlich gleich gut an wie offline? Und hat es einen Einfluss auf die Merkleistung, ob ein Buch vor einem liegt oder die zu lernende Vokabel auf dem Smartphonedisplay aufscheint?

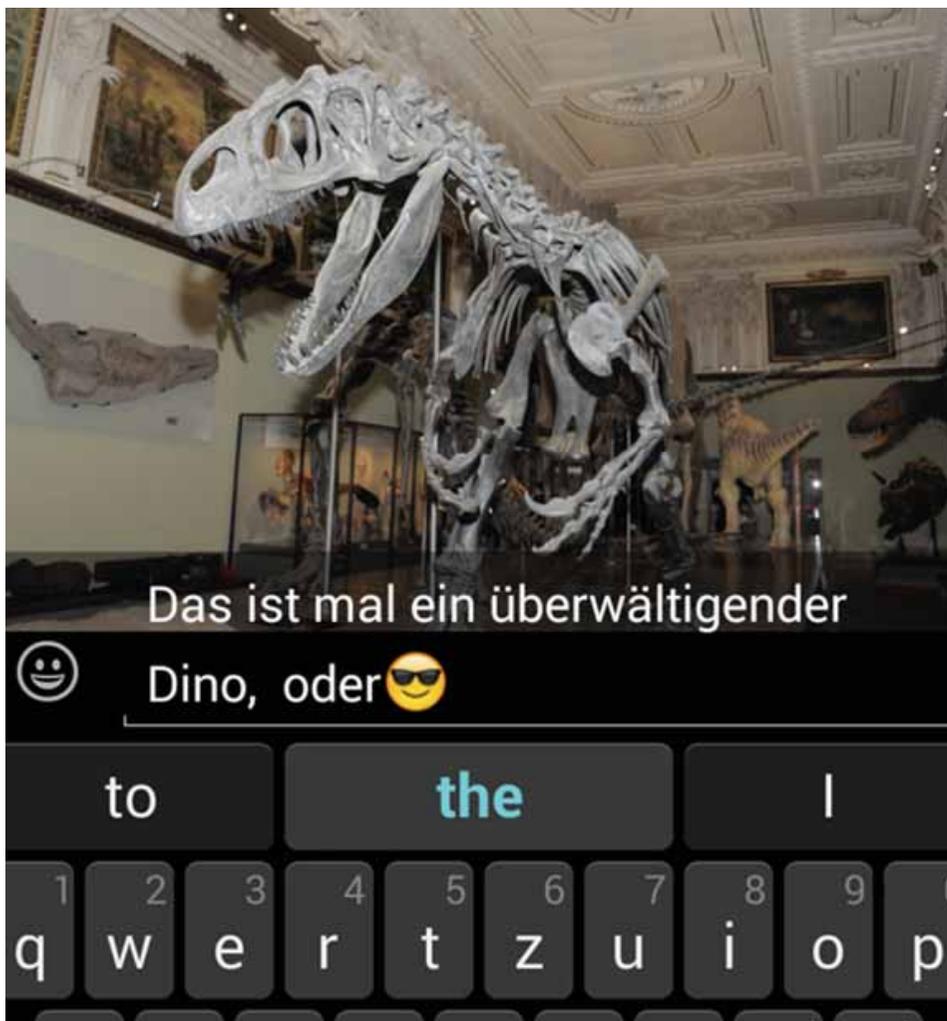
## Besuch Kunstausstellung/technisches Museum

!!!!\_INBOX >



- Lampensammlung
- Verschiedenfarbig
- Meistens aus Glas
- Farbenfrohe Arrangements
- Schönes Licht/Farbenspiel
- Alles Elektrik

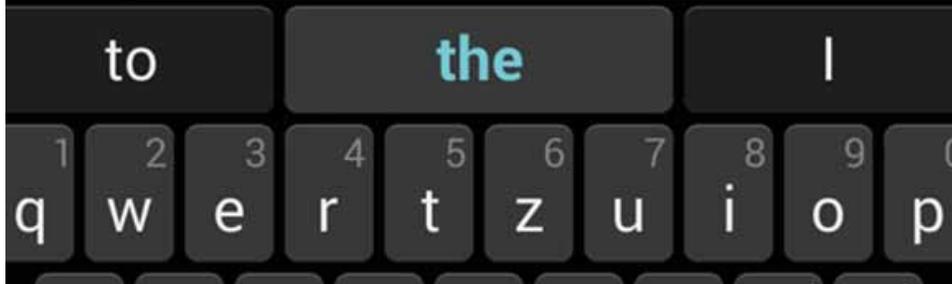
dieses lampensammlung gefällt mir am besten bei unserem Ausflug in die Ausstellung. Der verschiedenfarbigen Lampen sind wunderschön und meistens aus Glas gefertigt.



Das ist mal ein überwältigender



Dino, oder 😎





Das ist mal ein überwältigender Dino, oder? 😎 17:06 ✓

Wow. Welche dinoart ist das genau? 17:07

Es ist der bekannteste Dino. Das ist ein T Rex, glaube ich zumindest 17:08 ✓

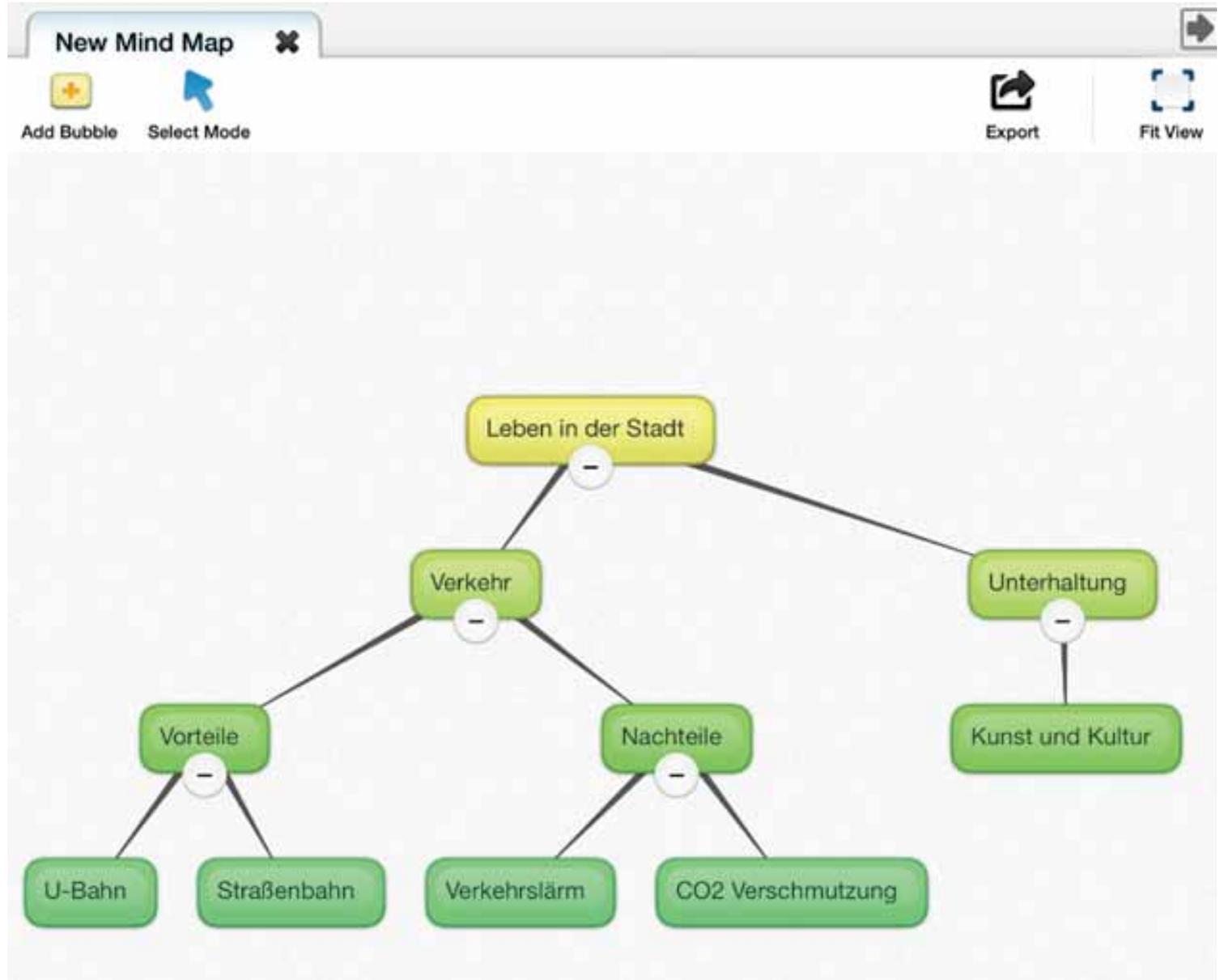
Wo bist du gerade. Welche museum ist das? 17:08

Ich bin im naturhistorischen Museum Wien. Echt tolle Ausstellung, habe ich ziemlich gut hingekriegt die Foto. Was denkd ihr? 😎 17:10 ✓

# Material Augmentation mit Edu Apps



# Bubbl.us



## Blitzlichtfeedback Web 2.0 im DaF-Unterricht Goethe Zagreb (Strasser, 09.01.2016)

Bitte um kurzes Feedback! Vielen Dank!

### Thomas

Super Truppe, viel Engagement, viel Expertise!

### Branka

Vielen Dank für den heutigen Tag! Die Zeit ist schnell vergangen und das heißt: Es war super interessant! Kahoot ist bei mir an erster Stelle was das Ausprobieren betrifft.

### Roxi

Es war sehr interessant für mich. Habe Vieles gelernt und ausprobiert.

Danke schön!



### B

Ich habe sehr viel gelernt. Es war super, vor allem, weil wir alles ausprobieren konnten. Vielen Dank!!!

### IVan

sehr praxisorientiert, hilfreiche Tipps und Tricks

### Rossi

Vielen Dank für die tollen Tools und Tipps!!! Ich habe viel Neues gelernt und bin motiviert, vieles auszuprobieren.

### Kleri

Vielen Dank! Sehr anregend, wie man die Tools auf verschiedene Weisen einsetzen kann!



### Konstantina

Das war wieder einmal absolute Spitze! Ich hoffe, es war heute nicht das letzte Mal. Vielen Dank!!!



### Pavlina

Interessant!  
Praktisch!  
Gut!

### Ralf

Viele neue Ideen bekommen.  
DANKE!

### Ljubica

Danke!



# Smartphones im Unterricht: Fluch oder Segen!?

abgelaufen

Umfrage beenden | Deadline ändern

[Beschreibung hinzufügen](#) 

Teilen und Einladen

Frage-News abonnieren

## Ideen

Motivierte SchülerInnen

## Pro und Contra

-  Motiviert, nicht dem Lehrer zuzuhören :-)  
von Thomas 2 
-  Interesse 
-  auf jeden Fall  
von B 1 
-  Motivation kommt von Innen, intrinsich ,  
einige Schüler können keine Geräte  
motivieren  
von Ljubica 

[Argument hinzufügen](#)

## Abstimmung

6  
Abstimmen

XY, Rossi, Snjezana und  
3 weitere

Zeitgeistiger, cooler Unterricht  
von Thomas

-  abwechslungsreicher Unterricht  
von Pavlina 3 
-  Nicht immer...  
von XY 
-  Unterricht muss nicht cool sein. Der Inhalt  
ist wichtig  
von Ivan Petric 5 
-  Der Inhalt sollte cool und innovativ  
vermittelt werden!  
von Snjezana 

[Argument hinzufügen](#)

6  
Abstimmen

Du, Ljubica, Konstantina  
und 3 weitere

Tricider.com

# EDU apps **TAXONOMIE.** Ein Beispiel aus dem Unterricht.

## Pädagogische Domäne

Kollaboration

Kommunikation

Reflexion

Multiplikation

Modifikation

Kreation

## Didaktische Domäne

Welche fachlichen Fähigkeiten werden WIE gefördert?  
Welche Inhalte werden vermittelt?

## Pragmatische Domäne

Antizipierbare Hürden/Lösungen beim Technologieeinsatz

Nichts

**REVOLUTIONÄRES ...**

Sondern ein GPS für Blended-Learning-Szenarien.



# Kahoot.it

<https://play.kahoot.it/#/k/46a51dc9-90e5-49d8-83f2-615715bd0168/intro>

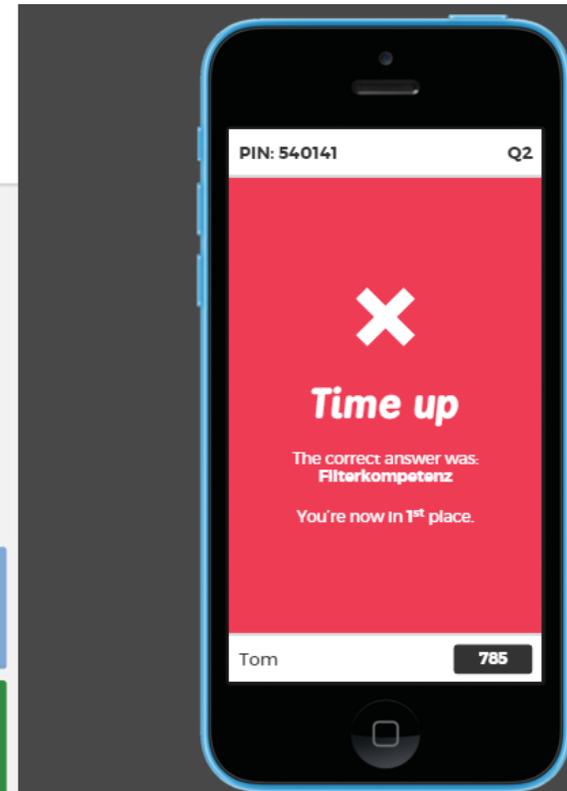
**Lehrkräfte brauchen nicht nur Medienkompetenz, sondern vielmehr eine Art ...**

Next

0 0 0 ✓ 0

Show image 🖼 End quiz

▲ Ausdauer	◆ Geduld
● Kompetenz, die richtigen Geräte zu kaufen	■ Filterkompetenz ✓





PISA-Heureka!  
oder: No, na, ned!  
(dt., wienerisch)

# Die Metapher mit dem Pfund Baumwolle

(inspiriert von Sascha Lobo)





## DAS PROBLEM MIT DER ZUKUNFT...

“ Wir bereiten Lernende auf eine Zukunft vor, die wir [teilweise] gar nicht kennen.”

- David Warlick



\*Image by [38106254@N05](#) via [Flickr](#)

6 Dinge, die ich an dir hasse.  
Geheimrezepte für  
gelebte Digitale

**IGNORANZ.**

# # 1: Die SAU durchs dorf





# 2: NULL AHNUNG =  
#LEIDER\_GEIL

#3: Früher ging's

JA

auch!



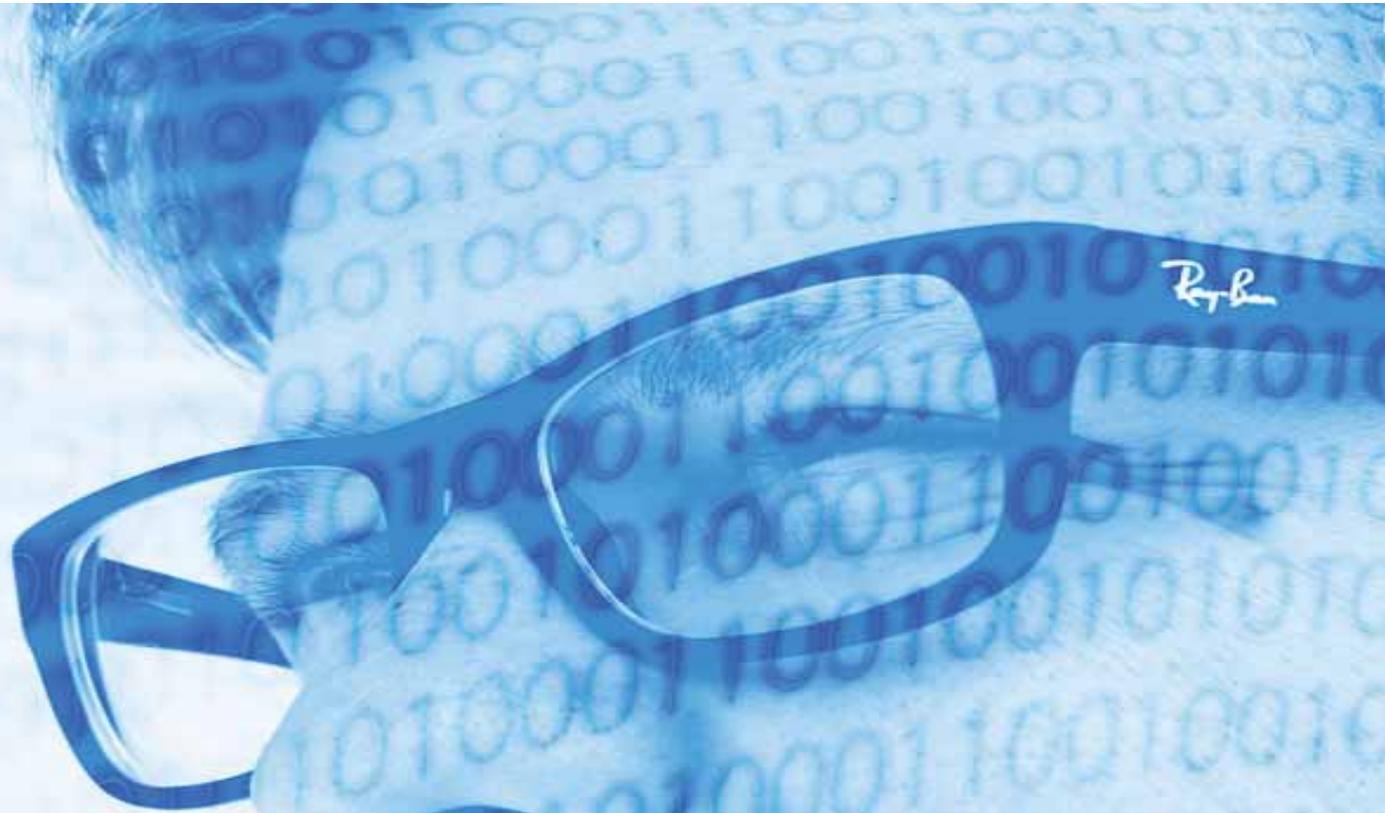
A close-up photograph of a white ceramic bowl filled with a thick, dark brown chocolate sauce. A silver spoon is resting on the rim of the bowl, holding a large, rounded clump of the chocolate. The background is a blurred wooden surface. The lighting is soft, highlighting the texture of the chocolate.

# 4: Klotzen, nicht

**KLECKERN**

# 5: Sag's dem Informatik-

# NERD



# 6: Immer

**KUNDEN**



A muscular Black man is shown from the chest up, wearing a blue tank top with a red and yellow Superman logo. He has a determined, shouting expression with his mouth wide open, showing his teeth. He is holding onto a yellow handle of a gym machine. The background is a blurred gym setting with various pieces of equipment.

Lernen mit digitalen medien—

**NO PAIN, NO GAIN.**

Oder: in die Hände Spucken müssen sie schon selbst.

Lerntechnologien sind weniger Technologien

und mehr **DIDAKTIKEN.**





In der Lederhose ist  
auch Platz fürs  
**SMARTPHONE.**

**DAS WERKZEUG IST NICHT  
GENUG...**

<http://www.youtube.com/watch?v=gUCp0YdG8hM>



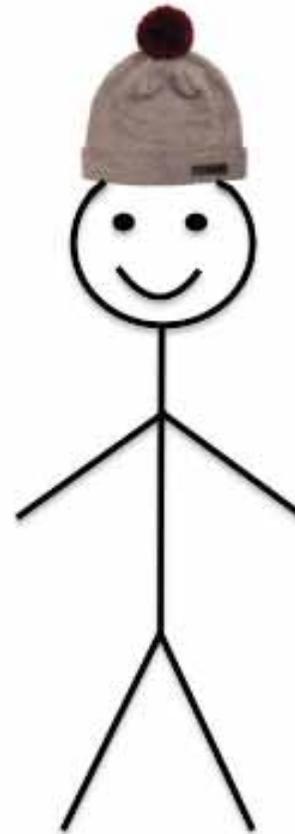
A photograph of a vast green field under a clear blue sky. The field is in the foreground, and the sky is in the background. The text is overlaid on the sky.

Verwende Sie, um zu lernen

und nicht:

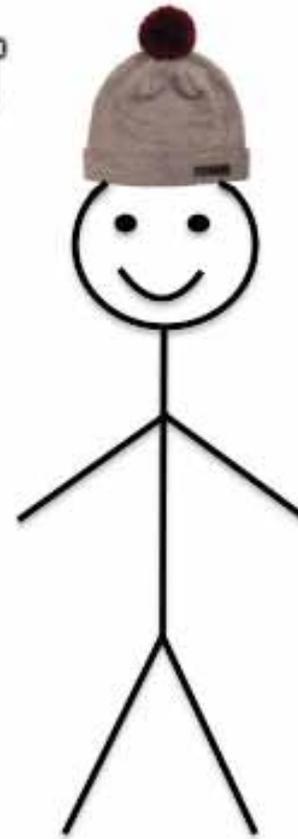
Lerne, sie zu verwenden.

**DAS IST GÜNTHER.**



**DAS IST GÜNTHER.**

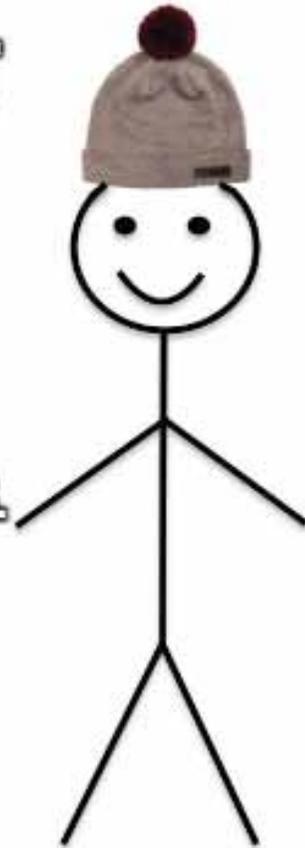
**GÜNTHER HÖRT NICHT  
AUF SPITZER,  
LANKAU UND KRAUS.**



**DAS IST GÜNTHER.**

**GÜNTHER HÖRT NICHT  
AUF SPITZER,  
LANKAU UND KRAUS.**

**GÜNTHER NIMMT SICH DAS  
BESTE AUS ZWEI WELTEN, IM  
SINNE EINES GUTEN UNTERRICHTS.**

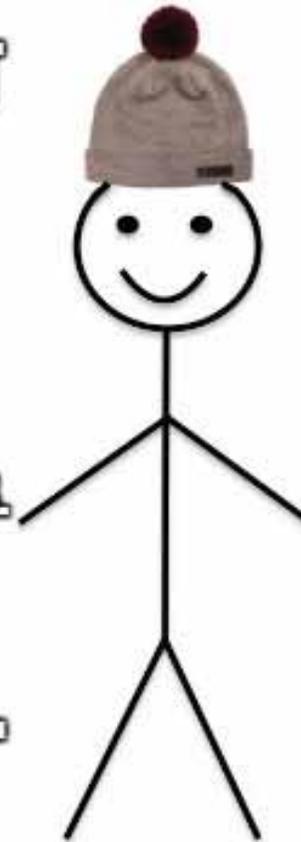


**DAS IST GÜNTHER.**

**GÜNTHER HÖRT NICHT  
AUF SPITZER,  
LANKAU UND KRAUS.**

**GÜNTHER NIMMT SICH DAS  
BESTE AUS ZWEI WELTEN, IM  
SINNE EINES GUTEN UNTERRICHTS.**

**SEI WIE GÜNTHER.**





no, na, ned



Na endlich!

# VIELEN DANK.

Thomas Strasser

Hochschulprofessor für Fremdsprachendidaktik und  
technologieunterstütztes Lehren und Lernen

Pädagogische Hochschule Wien

[thomas.strasser@phwien.ac.at](mailto:thomas.strasser@phwien.ac.at)

[www.learning-reloaded.com](http://www.learning-reloaded.com)

[@thomas\\_strasser](#)

<https://facebook.com/thomas.strasser969>



▪

- Alle verwendeten Bilder sind unter einer CC share alike bzw. non-commercial Attribution verwendet worden. Nicht gelabelte Bilder: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)
- Danke an Prof. Steve Wheeler und Prof. Alec Couros für die Inspiration und für die Freigabe einzelner Folien (@timbuckteeth, @courosa)