

## Martina Caspari – Athen 2018 – Deutschlehrerkonferenz

### „Der Lehrer als Erzähler“

#### Vorbereitungen auf das Storytelling im Fremd- bzw. Zweitsprachenunterricht

1. Entwickeln Sie und erweitern Sie eine eigene Vokabelliste aus den gegebenen Kapiteln des Buches im Fortgang des gesamten Schulhalbjahres/Semesters.
2. Denken Sie sich ein grundsätzliches Szenario aus, dass alle Kapitel kohäsiv in eine neue Story überführt! (Wechsel der Sprachebene!)
3. Der Einsatz eines „Advance Organizer“ ist ratsam und unterstützt den Vokabelerwerb!
4. Erdachte Familie/Wohngemeinschaft: /Klasse: Personal einer fortlaufenden Geschichte...
5. Die erdachten Figuren werden Teil des Kurses/der Klasse!
6. Entwickeln Sie die Figuren langsam: Lassen Sie sie verschiedene Umgebungen und Situationen erfahren.
7. „Produktion“ seitens der Lernenden sollte - wenn überhaupt gefordert - langsam anlaufen. Ja/Nein, Ich stimme zu/nicht zu, mag/mag nicht...sollten am Anfang reichen, egal auf welchem Niveau sich die Sprachlerner befinden.
8. Erzählen und erzählen Sie! Wiederholen Sie - mit anderen Worten...
9. Benutzen Sie das Vokabular immer wieder, während Sie Ihre Geschichten erzählen!
10. Lassen Sie Ihre Sprachschüler mit den Figuren mitfiebern – lassen Sie sie lachen und weinen – und mehr wollen...Cliff Hanger! ...Soap Opera Effekt!
11. Benutze das neue Vokabular aus dem Lehrwerk immer wieder und recyceln Sie die von Ihnen erstellte Vokabelliste häufig!
12. Benutzen Sie das „alte Zeug“ in immer neuen Kontexten! Erzählen Sie lustige Details, schweifen Sie ab, seien Sie ironisch, wechseln Sie Ihre Perspektive!
13. Erst in einem späten Stadium des „Binding“ lassen Sie die Lernenden nacherzählen, zusammenfassen, kommentieren – und erweitern/expandieren die Geschichte auf diese Weise (eventuell wieder als Input-Übung für neues Vokabular?). Nun folgen, wenn Sie mögen, produktive Aufgaben...oder Sie kehren einfach zum Buch zurück...